

111年度教育部委辦計畫
第五學習階段音樂藝術才能班素養導向國際性之教材研發與師資培訓

全國音樂教師專業成長工作坊（第二梯次）

壹、依據：

教育部委託國立臺灣師範大學行政協助「第五學習階段音樂藝術才能班素養導向國際性之教材研發與師資培訓計畫」。

貳、目的：

為落實十二年國民基本教育課程之理念與目標，以總綱之「核心素養」為主軸，依據〈藝術才能資賦優異專長領域課程綱要〉及〈藝術才能專長領域課程綱要〉進行第五學習階段藝術才能音樂班之課程發展。特辦理全國音樂教師專業成長工作坊，推廣並指導計畫所研發之新式音樂專才教材與評量工具，進而培養教師於音樂素養導向教學之理論與實作兼併。

參、辦理單位：

指導單位 | 教育部 主辦單位 | 國立臺灣師範大學。

肆、辦理方式：

一、對象：現職藝術才能音樂班之音樂教師，以於高中任職為優先。

二、時間地點

（此計畫預計於111年度辦理北、中、南、東四區共8場工作坊，目前為北、中、南、東區第二梯次之報名。因應疫情、事變等不可抗力因素影響，主辦單位保有最終修改、變更活動時間地點或內容之權利，若有相關異動將以email通知報名教師，並公告於「全國教師在職進修網」。）

【南區】111年8月26日（星期五）9:00-16:00，高雄市立高雄高級中學

【中區】111年8月27日（星期六）9:00-16:00，臺中市立清水高級中學

【北區】111年9月13日（星期二）9:00-16:00，國立臺灣師範大學

【東區】111年10月4日（星期二）9:00-16:00，國立羅東高級中學

三、此梯次工作坊以教材成果分享、專題講座、現場實作活動、教師交流互動等內容來進行。

伍、報名方式：

請填寫並提交此表單<https://tinyurl.com/workshop02apply>，始完成報名程序。報名結果將以email通知，煩請留意。

需研習時數證明之教師請留意，填妥線上表單後，於7月27日起可至「全國教師在職進修網」依各區課程代碼報名，單場次全程參與者核予6小時研習證明。

各場次課程代碼如下：

南區3487789（111年8月22日星期一截止）

中區3487792（111年8月22日星期一截止）

北區3487794（111年9月8日星期四截止）

東區3487799（111年9月29日星期四截止）

陸、研習流程表：

時間	活動流程
8:30-9:00	簽到
9:00-9:30	新式音樂專才教材與核心結構+現階段計畫成果分享
9:30-10:20	專題講座：搖擺之後—關於爵士樂的二三事
10:30-12:00	實作活動：從音符到形象，從樂句到戲劇，音樂還可以怎麼教？從跨域思維轉化的教學設計
12:00-13:00	午餐（由主辦單位提供，請於報名表單選擇葷/素/自理）
13:00-13:30	教學現場所遇困難之分享（參與教師交流互動）
13:40-15:20	專題講座+實作活動：「翻轉吧！音樂」從新式評量到音樂教學的改變
15:30-16:00	今日感想與綜合討論

*各區之工作坊內容將因應所需微調

柒、其他事項：

- 一、請各服務單位惠予參與人員公（差）假。
- 二、各場次前三個工作天，將以email通知研習行前注意事項及詳細議程內容。
- 三、工作坊培訓資料將以電子檔（PDF形式）提供給與會教師。
- 四、倘有未盡事宜，請聯繫國立臺灣師範大學音樂學系，
第五學習階段素養導向國際性之教材研發與師資培訓計畫小組，聯絡人徐助理，
電子郵件musicianship2022reform@gmail.com。