

彰化縣 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團自然科學學習領域輔導小組

「校園植物種子再生藝術跨領域的課程設計」增能研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 彰化縣 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 彰化縣 109 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一) 落實108課綱之推展，學校應有能力整合學校各領域教師的資源與想法，配合學校本位的相關資源，推動適合該校之統整性彈性學習課程。
- (二) 「領域課程綱要」可以規劃跨科統整型、探究型和實作型之學習內容，發展學生整合所學運用於真實情境的素養。
- (三) 透過不同專長教師帶領跨域實作，發展自然課程與藝術領域美感教育跨域課程，提供學生更深、更廣的學習，以落實核心素養之培養。

三、目的

- (一) 藉由講師的分享，引導教師以校園內的植物為主題，建立符合各校的跨領域課程。
- (二) 透過教師對話，修正跨領域課程的整體架構，產出能夠展現學校本位與特色的跨領域課程。
- (三) 學習防腐處理，運用校園裡的樹葉、種子、果實甚至是樹皮來創作藝術品，在樹藝教師的指導下，有系統學習植物再生的知識及技藝。

四、課程設計理念：

- (一) 配合十二年國教政策之課程精神，結合自然領域與藝文領域，透過跨領域的專業對話，營造共同探究之環境，有機地連結不同領域所習得的知識、技能與態度，發展主題性課程教學。
- (二) 透過自然科學與藝文領域專家的指導，跨領域共同教學，理解「素養」與「跨領域」課程，並練習設計撰寫核心問題，轉化融入在教案中的設計中。
- (三) 教師們分組進行課程實作，分組發表成果，增進科學教師對自然領域結合藝文領域推廣教學的掌握與實施。

五、延伸課程與深化理解

- (一) 發展自然科學領域教師以校園內的植物為主題，設計符合學校特色之彈性學習課程。
- (二) 在講師的指導下，有系統和方法的學習植物種子再生藝術的知識及技藝，設計具有學校本位與特色的跨領域課程。
- (三) 學員能學習植物的樹葉、種子、果實甚至是樹皮的相關知識，結合美學，運用於自然科課程，提供學生更深、更廣的學習，並運用在日常生活中。

六、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：彰化縣政府
- (三) 承辦單位：新生國小

七、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

(一) 時間：

日期	時間	備註
110年3月25日	13:30-16:30	北彰教師場次
110年5月13日	13:30-16:30	南彰教師場次

(二) 研習地點：彰化縣田中鎮新民國小。

(三) 全程參與者核予研習時數 3 小時。

#### 八、參加對象與人數

(一) 本縣自然領域輔導團員。

(二) 本縣國民小學自然科學領域授課教師。合計約 30 人。

#### 九、研習內容

起訖時間	活動內容	主持人／講師
13：30-16：30	校園植物種子再生藝術	吳子明老師(外聘)

#### 十、成效評估之實施

設計評估內容	評估工具
過程與結果評估	問卷(研習回饋單)
現場回饋反應	質性敘述(研習回饋單)
跨領域課程設計	實作成品及討論分享
鼓勵機制	鼓勵參與教師將研習後將應用心得記錄(教學內容、學生反應、教學省思、上課照片等)，於 110 年 6 月 25 日以前，寄至輔導員信箱並擇優給予敘獎。

(一) 透過現場座談與問卷回饋，蒐集並分析學員參與之滿意度與相關建議。

(二) 從學員彼此討論過程，期許教師之間都能分享個人經驗與貢獻想法。

#### 十一、預期成效

(一) 透過由不同專長教師之組成，進行共同教學設計，提供學生更深、更廣的學習，以落實核心素養之培養。

(二) 透過跨域實作，了解「校園植物種子再生藝術」之學習內容與學習重點。

(三) 應用分享「跨領域課程設計」之授課方式。